

SCHEDA TECNICA E CHANNEL LIST

Monitoraggio:

- Voce: 1 o 2 monitor fisici + 1 linea x in-ear proprietario (2 canali aux indipendenti)
- Batteria: 1 monitor fisico + 1 linea x in-ear proprietario (2 canali aux indipendenti)
- Chitarra: 1 linea x in-ear proprietario
- Tastiere: 1 linea x in-ear proprietario
- Basso: 1 linea x in-ear proprietario

Allestimento Palco:

- Predisposizione per installazione fondale telo bandiera 8x4 oppure 3x2 (fondali proprietari) (*)
- 2 pedane 2x2 per batteria e tastiere
- Opzione Ledwall con cavo HDMI da collegare nella postazione tastiere (*)

(*) Per info contattare 334 8242154 oppure management@nuovofronte.com

Channel List:

CANALE	STRUMENTO	NOTE
1	Cassa	Da microfonare
2	Rullante	Da microfonare
3	Rullante sotto (opzionale)	Da microfonare
4	Tom 1	Da microfonare
5	Tom 2	Da microfonare
6	Timpano	Da microfonare
7	Hi Hat	Da microfonare
8-9	Overheads	Da microfonare
10	Basso	Cavo XLR
11	Chitarra elettrica	Cavo XLR
12	Chitarra acustica (non sempre presente) (*)	Cavo XLR
13-14	Tastiere (Key mix L-R da mixer proprio)	2 cavi XLR (DI box stereo proprietaria)
15-16	Sequenze GROOVE (L-R)	DI box stereo necessaria
17-18	Sequenze GTR (L-R)	DI box stereo necessaria
17	Voce principale	Cavo XLR per radio proprietario
18	Voce tastiere (cori)	Cavo XLR (microfono proprietario)
19	Voce chitarra (cori)	Microfono + Asta
20	Click	Cavo Jack-Jack + DI box necessaria

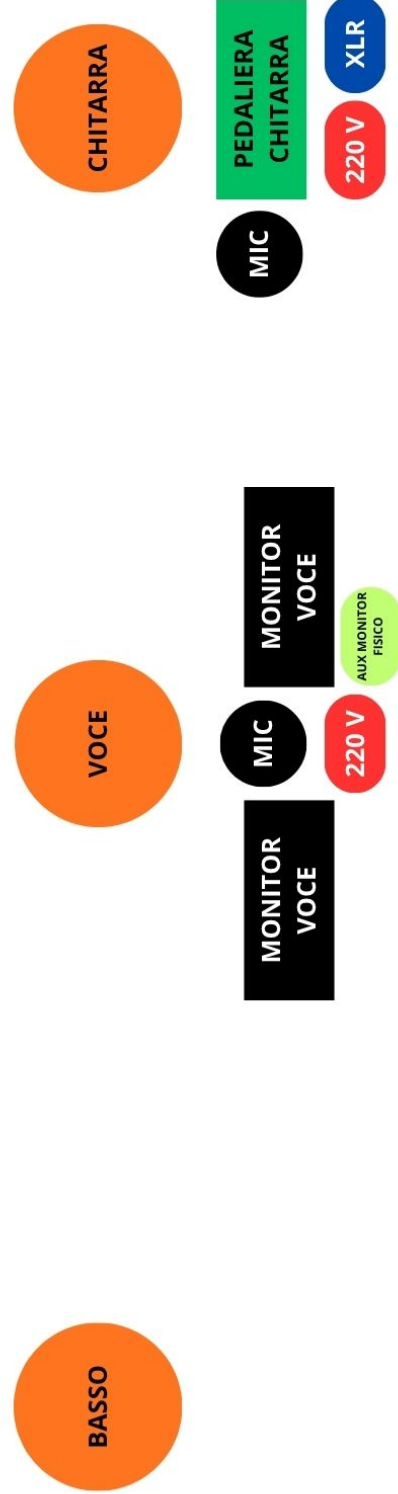
RETRO PALCO

STAGE PLAN
NUOVO VASCO
FRONTIERE

RETRO PALCO



CHITARRA
ACUSTICA
(NON SEMPRE PRESENTE)



FRONTE PALCO

FRONTE PALCO